

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КИРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

РАССМОТРЕНО

МО учителей ГЦ

СОГЛАСОВАНО

Ответственный за УВР

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

\_\_\_\_\_  
Дорофеева О.В.

\_\_\_\_\_  
Назарова Е.В.

\_\_\_\_\_  
Степанова С.В.

Протокол №1 от «29»08 2024 г.

Протокол №1 от «29»08 2024 г.

Приказ №31/10 от «30» 08 2024 г.

**Рабочая программа внеурочной занятости**

**«Я рисую мир»**

**5-6 класс, основное общее образование,  
на 2024-2025 учебный год**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа для занятий внеурочной занятости «Я рисую мир» создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Разработана на основе примерных программ по ИЗО «Просвещение» 2011 г., авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство. 5-9 классы», рабочей программы под редакцией Б. М. Неменского «Изобразительное искусство» «Просвещение» 2011.

### **Место учебного предмета в базисном учебном плане.**

На реализацию программы внеурочной занятости «Я рисую мир» в 5-6 классах отводится 34 часа из расчёта 1 часа в неделю.

### **Цели и задачи:**

#### **Цель:**

Создание условий для творческого развития личности ребенка средствами изобразительного искусства, выражения в творческих работах своего отношения к окружающему миру. Ввести ребенка в мир цвета и формы, живописной образности и художественной графики, изобразительного творчества и фантазии.

#### **Задачи**

развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие; учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников, воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

### **Формы и методы организации занятий:**

**Формы проведения занятий:** индивидуальные и групповые

#### **Методы:**

1. Наглядные (показ взрослого, образцы, показ способа выполнения той или иной техники (или другого действия)).
  2. Словесные (объяснения, художественное слово, поощрение).
  3. Игровые (сюрпризный момент, приход сказочного персонажа).
  4. Практические методы обучения: упражнение (при освоении приемов вышивания), моделирование, игровой метод.
  5. *Стимулирующие* (подбадривание, похвалу, выражение удивления, оказание помощи).
- Все методы и приемы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга, позволяя педагогу донести детям знания, помочь освоить специальные умения и навыки, развить внимание, мышление, творческое воображение.

#### **Формы и методы работы с детьми, испытывающими сложности в обучении:**

индивидуальная работа, памятки; практический метод с опорой на схемы, таблицы, памятки, инструкции.

1. Детям, испытывающим сложности в обучении свойственна низкая степень устойчивости внимания, поэтому необходимо специально организовывать и направлять внимание детей. Полезны все упражнения, развивающие все формы внимания.
2. Эти дети нуждаются в большем количестве проб, чтобы освоить способ деятельности, поэтому необходимо предоставить возможность действовать ребенку неоднократно в одних и тех же условиях.

3. Интеллектуальная недостаточность этих детей проявляется в том, что сложные инструкции им недоступны. Необходимо дробить задание на короткие отрезки и предъявлять ребенку поэтапно, формулируя задачу предельно четко и конкретно. Например, вместо инструкции «Составь рассказ по картинке» целесообразно сказать следующее: «Посмотри на эту картинку. Кто здесь нарисован? Что они делают? Что с ними происходит? Расскажи».

4. Чтобы усталость не закрепилась у ребенка как негативный итог общения с педагогом, обязательна церемония «прощания» с демонстрацией важного положительного итога работы. В среднем длительность этапа работы для одного ребенка не должна превышать 10 минут.

### Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата изучения
1	Знакомство. ТБ на занятиях.	1	05.09
2	Выполнение рисунка «Пасмурный день»	1	12.09
3	Выполнение рисунка «Пасмурный день»	1	19.09
4	Выполнение рисунка «На рассвете»	1	26.09
5	Выполнение рисунка «На рассвете»	1	03.10
6	Выполнение рисунка «Цвет и чувство»	1	10.10
7	Выполнение рисунка «Цвет и чувство»	1	17.10
8	Выполнение рисунка «Первые цветы»	1	07.11
9	Выполнение рисунка «Первые цветы»	1	14.11
10	Выполнение рисунка «Мозаика»	1	21.11
11	Выполнение рисунка «Мозаика»	1	28.11
12	Выполнение рисунка «Пушистые зверята»	1	05.12
13	Выполнение рисунка «Пушистые зверята»	1	12.12
14	Выполнение рисунка «Распускаются цветы»	1	19.12
15	Выполнение рисунка «Распускаются цветы»	1	26.12
16	Выполнение рисунка «Мои любимые сказки»	1	09.01
17	Выполнение рисунка «Мои любимые сказки»	1	16.01
18	Выполнение рисунка «Лес	1	23.01
19	Выполнение рисунка «Лес»	1	30.01
20	Выполнение рисунка «Космос»	1	06.02
21	Выполнение рисунка «Космос»	1	13.02
22	Выполнение рисунка «Камыши на берегу озера»	1	20.02
23	Выполнение рисунка «Камыши на берегу озера»	1	27.02
24	Выполнение рисунка «Город. Ночной город»	1	06.03
25	Выполнение рисунка «Город. Ночной город»	1	13.03
26	Выполнение рисунка «Маковое поле»	1	20.03
27	Выполнение рисунка «Маковое поле»	1	03.04
28	Выполнение рисунка «Ромашковое поле»	1	10.04
29	Выполнение рисунка «Ромашковое поле»	1	17.04
30	Выполнение рисунка «Водопад»	1	24.04
31	Выполнение рисунка «Водопад»	1	08.05
32	Выполнение рисунка «Рыба»	1	15.05
33	Выполнение рисунка «Рыба»	1	22.05
34	Творческая итоговая работа.	1	22.05

## **Планируемые образовательные результаты.**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся:

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде под руководством педагога;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу товарищей с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса «Я рисую мир цветной»:

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- освоение умения обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ.

**Предполагаемый результат:**

- знают и называют материалы, которыми можно рисовать, и умеют ими правильно пользоваться;
- знают и называют цвета (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, серый, белый);
- умеет ритмично наносить штрихи и пятна (трава, узоры на платье);
- умеет рисовать линиями и мазками простые предметы (дорога, падающие листья);

- Знают нетрадиционные техники рисования: пальчиками, ладошкой; поролоновым тампоном, печатками из картофеля, ватными палочками.

**Итогом детской деятельности** могут служить:

- Выставки детского творчества
- Дни презентаций детских работ родителям
- Фестиваль детского творчества

**Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса:**

1. Учебник ИЗО 5; 6 класс.
2. Коллекция видеоуроков по рисованию.
3. Картины известных художников.
4. Диск «Шедевры русской живописи»
5. Диск «Эрмитаж»
6. Ресурсы Интернет.

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

1. РМУ
2. Ноутбук
3. Проектор
4. Наборы для рисования