

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КИРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» ЛОКТЕВСКИЙ РАЙОН АЛТАЙСКИЙ КРАЙ

РАССМОТРЕНО:

на заседании ШМО ГЦ

Руководитель

_____ О.В. Дорофеева

Протокол № 1

от « 30 » 08. 2024г.

СОГЛАСОВАНО:

Ответственный за УВР

_____ Е.В. Назарова

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

_____ С.В. Степанова

Приказ № 31/10 __

от «30 »08. 2024 г.

**Рабочая программа учебного предмета «Музыка», 7 класс по
адаптированной программе для детей с легкой умственной отсталостью
на 2024-2025 учебный год**

Составитель: Степанова Светлана Викторовна, учитель музыки
первая квалификационная категория

2024г.

1	Пояснительная записка	стр.3
2	Планируемые результаты освоения учебного предмета	стр.4
3	Содержание учебного предмета	стр.4
4	Тематическое планирование	стр. 6
5	Учебно-методическое обеспечение реализации программы	стр.1 0
6	Материально-техническое обеспечение реализации программы	стр.1 0

1. Пояснительная записка

1.1. Рабочая программа разработана на основе календарного учебного графика на 2024/2025 учебный год, учебного плана на 2024/2025 учебный год, авторской программы И.Л.Евтушенко «Музыка». /Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида:5-9 классы - под ред. В.В.Воронковой, М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2012г. с учетом целей и задач адаптированной программы МКОУ «Кировская средняя общеобразовательная школа» и отражает пути реализации содержания предмета.

1.2. Используемый учебно-методический комплект:

Программа И.Л.Евтушенко «Музыка». /Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида:5-9 классы - под ред. В.В.Воронковой, М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2012г. Срок реализации программы - 1 год.

1.3. Место предмета в учебном плане МКОУ «Кировская средняя общеобразовательная школа»

По учебному плану предмет «Музыка» изучается в VII классе в объеме 34 часа.

1.4 Общая характеристика учебного предмета

Музыкальное воспитание и обучение является неотъемлемой частью учебного процесса. Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств.

Цель музыкального воспитания и образования — формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении, так и во время слушания музыкальных произведений. Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств школьника, адаптации его в обществе.

Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Обучение учащихся средних и старших классов сопряжено с определенными трудностями мутационного периода, значительно осложняющего их участие в хоровом пении. Школьникам не рекомендуется громко петь.

1.6. Формы и методы работы с детьми, испытывающими трудности в освоении основной образовательной программы (обучении): индивидуальная работа, памятки, практический метод с опорой на схемы, алгоритмы.

Методы работы с детьми с ОВЗ:

1. Детям с ОВЗ свойственна низкая степень устойчивости внимания, поэтому необходимо развивать устойчивое внимание.

2. Они нуждаются в большем количестве проб, чтобы освоить способ деятельности, поэтому необходимо предоставить возможность действовать ребенку неоднократно в одних и тех же условиях.

3. Интеллектуальная недостаточность этих детей проявляется в том, что сложные инструкции им недоступны. Необходимо дробить задание на короткие отрезки и предъявлять ребенку поэтапно, формулируя задачу предельно четко и конкретно.

4. Высокая степень истощаемости детей с ОВЗ может принимать форму как утомления, так и излишнего возбуждения. Поэтому нежелательно принуждать ребенка продолжать деятельность после наступления утомления.

5. В среднем длительность этапа работы для одного ребенка не должна превышать 10 минут. Обязателен положительный итог работы.

1.7. Нормы и критерии оценки результатов образовательной деятельности обучающихся

Нормы и критерии оценивания по предмету соответствуют нормам и критериям оценивания по предмету, утвержденными локальным актом - «Положением о системе оценок, формах и порядке проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в МКОУ «Кировская средняя общеобразовательная школа» и УМК автора.

2. Планируемые результаты учащиеся должны знать и понимать:

- несколько песен и самостоятельно исполнять их;
- музыкальные профессии, специальности;
- инструменты симфонического оркестра и их звучание: духовые деревянные (гобой, кларнет, фагот), духовые медные (туба, тромбон, валторна), ударные (литавры, треугольник, тарелки, бубен, ксилофон, кастаньеты), струнные инструменты.

правила поведения при занятиях любыми видами музыкальной деятельности.

Учащиеся должны уметь:

- эмоционально воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии, песни;
- различать на слух звучания отдельных инструментов;
- устанавливать взаимосвязь между другими видами искусства;
- использовать приобретенные знания в повседневной жизни и практической деятельности для певческого и инструментального музицирования дома, в кругу друзей, и сверстников, на внеклассных и внешкольных мероприятиях, школьных праздниках;
- размышлять о музыке, выражать свое отношение к ней;
- определять свое отношение к музыкальным явлениям.
- самостоятельно начинать пение после вступления;
- осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всем диапазоне;
- контролировать слухом пение окружающих;
- применять полученные навыки при художественном исполнении музыкальных произведений.
- самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- сдерживать эмоционально-поведенческие отклонения на занятиях музыкой и во время концертных выступлений;
- инсценировать песни.

2.2. Контрольно-измерительные материалы взяты из УМК:

1. И.Л.Евтушенко «Музыка» «Программы для 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида : СБ.1. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2012. - 224 с. / Под редакцией В.В. Воронковой /

3. Содержание учебного предмета. Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Раздел «Пение»

Исполнение песенного материала в диапазоне $с_1$ — $ми_2$, однако крайние звуки используются довольно редко.

Продолжение работы над формированием певческого звучания в условиях мутации. Щадящий голосовой режим. Предоставление удобного диапазона для исполнения. Контроль учителя за индивидуальными изменениями голоса каждого ученика (особенно мальчиков).

Развитие умения исполнять песни одновременно с фонограммой, инструментальной и вокальной.

Вокально-хоровые упражнения, попевок, прибаутки.

Повторение песен, разученных в 6-м классе.

Музыкальный материал для пения / четверть

«Все пройдет». Из кинофильма «Розыгрыш» — муз. А. Флярковского, сл. А. Дидурова.

«Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука» — муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина.

«Отговорила роща золотая» — муз. Г. Пономаренко, сл. С. Есенина.

«С нами, друг!» — муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.

«Листья желтые» — муз. Р. Паулса, сл. Я. Петерса, пер. с латышского И. Шаферана.

«Сторона моя». Песня Гудвина. Из мультфильма «Волшебник Изумрудного города» — муз. И. Космачева, сл. Л. Дербенева.

«Школьный корабль» — муз. Г. Струве, сл. К. Ибряева.

// четверть

«Московские окна» — муз. Т. Хренникова, сл. М. Матусовского. ,
«Огромное небо» — муз. О. Фельцмана, сл. Р. Рождественского.
«Волшебник-недоучка» — муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева.
«Колокола». Из телефильма «Приключения Электроника» — муз. Е. Крылатова, сл. Ю.

Энтина.

«Песенка о хорошем настроении». Из кинофильма «Карнавальная ночь» — муз. А. Ленина, сл. В. Коростылева.

«Песня остается с человеком» — муз. А. Островского, сл. С. Островского.

«Сайта Лючия» — итальянская народная песня, пер. В. Струева и Ю. Берниковской.

III четверть

«Женька» — муз. Е. Жарковского, сл. К. Ваншенкина.

«Звездочка моя ясная» — муз. В. Семенова, сл. О. Фокиной.

«Надежда» — муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова.

«Песня гардемарин». Из телефильма «Гардемарины, вперед!» — муз. В. Лебедева, сл. Ю.

Ряшенцева.

«Прощайте, скалистые горы» — муз. Е. Жарковского, сл. Н. Букина.

«Трус не играет в хоккей» — муз. А. Пахмутовой, сл. С. Гребенникова и Н. Добронравова.

«Честно говоря» — муз. С. Дьячкова, сл. М. Ножкина.

«Хорошие девочки» — муз. А. Пахмутовой, сл. М. Матусовского.

IV четверть

«Березовый сок». Из кинофильма «Мировой парень» — муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского.

«На безымянной высоте». Из кинофильма «Тишина» — муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского.

«Первый дождь». Из кинофильма «Розыгрыш» — муз. А. Флярковского, сл. А. Дидурова.

«Темная ночь». Из кинофильма «Два бойца» — муз. Н. Богословского, сл. В. Агатова.

«Песня старого извозчика» — муз. Н. Богословского, сл. Я. Родионова.

«Четырнадцать минут до старта» — муз. О. Фельцмана, сл. В. Войновича.

«Песня туристов». Из оперы «А зори здесь тихие» — муз. К. Молчанова, сл. народные.

Раздел «Слушание музыки»

Легкая и серьезная музыка, их взаимосвязь. Лучшие образцы легкой музыки в исполнении эстрадных коллективов; произведения современных композиторов, лирические песни, танцевальные мелодии. Использование народных песен, мелодий из классических сочинений в произведениях легкой музыки. Вокальная музыка, основывающаяся на синтезе музыки и слова. Программная музыка — инструментальная, оркестровая, имеющая в основе литературный сюжет. Общее и специфическое в литературной и музыкальной драматургии, в оперном искусстве.

Особенности творчества композиторов: М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков.

Элементарные сведения о жанрах музыкальных произведений: опера, балет, соната, симфония, концерт, квартет, романс, серенада.

Формирование представлений о составе и звучании групп современных музыкальных инструментов.

Знакомство с современными электронными музыкальными инструментами: синтезаторы, гитары, ударные инструменты.

Повторное прослушивание произведений из программы 6-го класса.

Музыкальные произведения для слушания

И. Бах. «Ария», ре мажор BWV 1068.

Л. Бетховен. «Allegro con brio». Из симфонии № 5, до минор, ор. 67.

Дж. Бизе. «Вступление». Из оперы «Кармен».

Дж. Бизе. «Хабанера». Из оперы «Кармен».

М. Майерс. «Каватина».

М. Равель. «Болеро».

Д. Россини. «Увертюра». Из оперы «Севильский цирюльник».

И. Штраус. «Вальс». Из оперетты «Летучая мышь».

Ф. Шуберт. «Серенада».

М. Глинка. «Ария Сусанина». Из оперы «Жизнь за царя».

- «Горные вершины» — муз. А. Рубинштейна, ел. М. Лермонтова.
 М. Мусоргский. «Сцена юродивого». Из оперы «Борис Годунов».
 С. Прокофьев. «Марш». Из оперы «Любовь к трем апельсинам».
 Н. Римский-Корсаков. «Колыбельная Волховы». Из оперы «Садко».
 Г. Свиридов. «Увертюра». Из кинофильма «Время, вперед».
 Г. Свиридов. «Тройка». «Вальс». Из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель».
 А. Хачатурян. Танец с саблями. Из балета «Гаянэ».
 П. Чайковский. «Allegro con fuoco». Из концерта для фортепиано с оркестром № 1, си-бемоль минор, ор. 23.
 Э. Морриконе. «Мелодия». Из кинофильма «Профессионал». Л. Субраманиам. «Иллюзия».
 Е. Дога. «Мой белый город». Из музыки к одноименному кинофильму.

Музыкальная грамота

Интонация, как совокупность выразительных средств музыки. Интонации в разговорной речи и в музыке. Явление переноса речевых интонаций в музыке. Мелодия, как основное выразительное средство. Характер мелодии в зависимости от лада, ритма, тембра. Мелодии декламационного характера.

Формирование элементарных представлений о музыкальных терминах: бас, аккорд, аккомпанемент, аранжировка и т. д.

4. Тематическое планирование

Дата кален	Дата факт.	Пение	Слушание
02.09		«Все пройдет». Из кинофильма «Розыгрыш» — муз. А. Флярковского, сл. А. Дидурова	И. Бах. «Ария», ре мажор BWV 1068
09.09		«Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука» — муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина.	Л. Бетховен. «Allegro con brio». Из симфонии № 5, до минор, ор. 67.
16.09.		«Отговорила роща золотая» — муз. Г. Пономаренко, сл. С. Есенина.	Л. Бетховен. «Allegro con brio». Из симфонии № 5, до минор, ор. 67.

4	23.09.		«С нами, друг!» — муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой	Дж. Бизе. «Вступление». Из оперы «Кармен».
5	30.09		«Листья желтые» — муз. Р. Паулса, сл. Я. Петерса, пер. с латышского И. Шаферана.	Дж. Бизе. «Вступление». Из оперы «Кармен».
6	07.10		«Сторона моя». Песня Гудвина. Из мультфильма «Волшебник Изумрудного города» — муз. И. Космачева, сл. Л. Дербенева.	Дж. Бизе. «Хабанера». Из оперы «Кармен».
7	14.10		«Школьный корабль» — муз. Г. Струве, сл. К. Ибряева.	Дж. Бизе. «Хабанера». Из оперы «Кармен».
8	21.10		«Школьный корабль» — муз. Г. Струве, сл. К. Ибряева.	М. Майерс. «Каватина».
9	11.11		«Московские окна» — муз. Т. Хренникова, сл. М. Матусовского	М. Майерс. «Каватина».
10	18.11		«Огромное небо» — муз. О. Фельцмана, сл. Р. Рождественского.	М. Равель. «Болеро».
11	25.11		«Волшебник-недоучка» — муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева	М. Равель. «Болеро».
12	02.12		«Колокола». Из телефильма «Приключения Электроника» — муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина	Д. Россини. «Увертюра». Из оперы «Севильский цирюльник»
13	09.12		«Песенка о хорошем настроении». Из кинофильма «Карнавальная ночь» — муз. А. Ленина, сл. В. Коростылева	Д. Россини. «Увертюра». Из оперы «Севильский цирюльник»

14	16.12		«Песня остается с человеком» — муз. А. Островского, сл. С. Островского.	И. Штраус. «Вальс». Из оперетты «Летучая мышь».
15	23.12		«Песня остается с человеком» — муз. А. Островского, сл. С. Островского.	И. Штраус. «Вальс». Из оперетты «Летучая мышь».
16	13.01		«Санта Лючия» — итальянская народная песня, пер. В. Струева и Ю. Берниковской	Ф. Шуберт. «Серенада».
17	20.01		«Женька» — муз. Е. Жарковского, сл. К. Ваншенкина.	Ф. Шуберт. «Серенада».
18	27.01		«Женька» — муз. Е. Жарковского, сл. К. Ваншенкина.	М. Глинка. «Ария Сусанина». Из оперы «Жизнь за царя»
19	03.02		«Звездочка моя ясная» — муз. В. Семенова, сл. О. Фокиной	М. Глинка. «Ария Сусанина». Из оперы «Жизнь за царя»
20	10.02		. «Надежда» — муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова	«Горные вершины» — муз. А. Рубинштейна, сл. М. Лермонтова
21	17.02		. «Надежда» — муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова	«Горные вершины» — муз. А. Рубинштейна, сл. М. Лермонтова
22	24.02		Песня гардемаринов». Из телефильма «Гардемарины, вперед!» — муз. В. Лебедева, сл. Ю. Ряшенцева	М. Мусоргский. «Сцена юродивого». Из оперы «Борис Годунов».

23	03.03		«Прощайте, скалистые горы» — муз. Е. Жарковского, сл. Н. Букина.	С. Прокофьев. «Марш». Из оперы «Любовь к трем апельсинам»
24	10.03		«Трус не играет в хоккей» — муз. А. Пахмутовой, сл. С. Гребенникова и Н. Добронравова.	С. Прокофьев. «Марш». Из оперы «Любовь к трем апельсинам»
25	17.03		«Честно говоря» — муз. С. Дьячкова, сл. М. Ножкина	Н. Римский-Корсаков. «Колыбельная Волховы». Из оперы «Садко».
26	31.03		«Хорошие девчата» — муз. А. Пахмутовой, сл. М. Матусовского	Н. Римский-Корсаков. «Колыбельная Волховы». Из оперы «Садко».
27	07.04		«Березовый сок». Из кинофильма «Мировой парень» — муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского	Свиридов. «Увертюра». Из кинофильма «Время, вперед».
28	14.04		«На безымянной высоте». Из кинофильма «Тишина» — муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского.	Г. Свиридов. «Тройка». «Вальс». Из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель».
29	21.04		«Первый дождь». Из кинофильма «Розыгрыш» — муз. А. Флярковского, сл. А. Дидурова	Г. Свиридов. «Тройка». «Вальс». Из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель».

30	28.04		«Темная ночь». Из кинофильма «Два бойца» — муз. Н. Богословского, сл. В. Агатова	А. Хачатурян. Танец с саблями. Из балета «Гаянэ».
31	05.05.		«Песня старого извозчика» — муз. Н. Богословского, сл. Я. Родионова	П. Чайковский. «Allegro con fuoco». Из концерта для фортепиано с оркестром № 1, си-бемоль минор, ор. 23.
32	05.05		«Четырнадцать минут до старта» — муз. О. Фсльцмана, сл. В. Войновича	Э. Морриконе. «Мелодия». Из кинофильма «Профессионал». Л. Субраманиам. «Иллюзия».
33	12.05		«Песня туристов». Из оперы «А зори здесь тихие» — муз. К. Молчанова, сл. народные	Е. Дога. «Мой белый город». Из музыки к одноименному кинофильму.
34	19.05		песни по выбору	слушание по выбору
	Итого		34 часа	

5. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

5.1. УМК:

Программа И.Л.Евтушенко «Музыка». /Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида:5-9классы - под ред. Воронковой, М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2012г.

5.2.Экранно - звуковые пособия:

1. Электронные физминутки;

6. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц и картинок.

2. Ноутбук с акустической системой